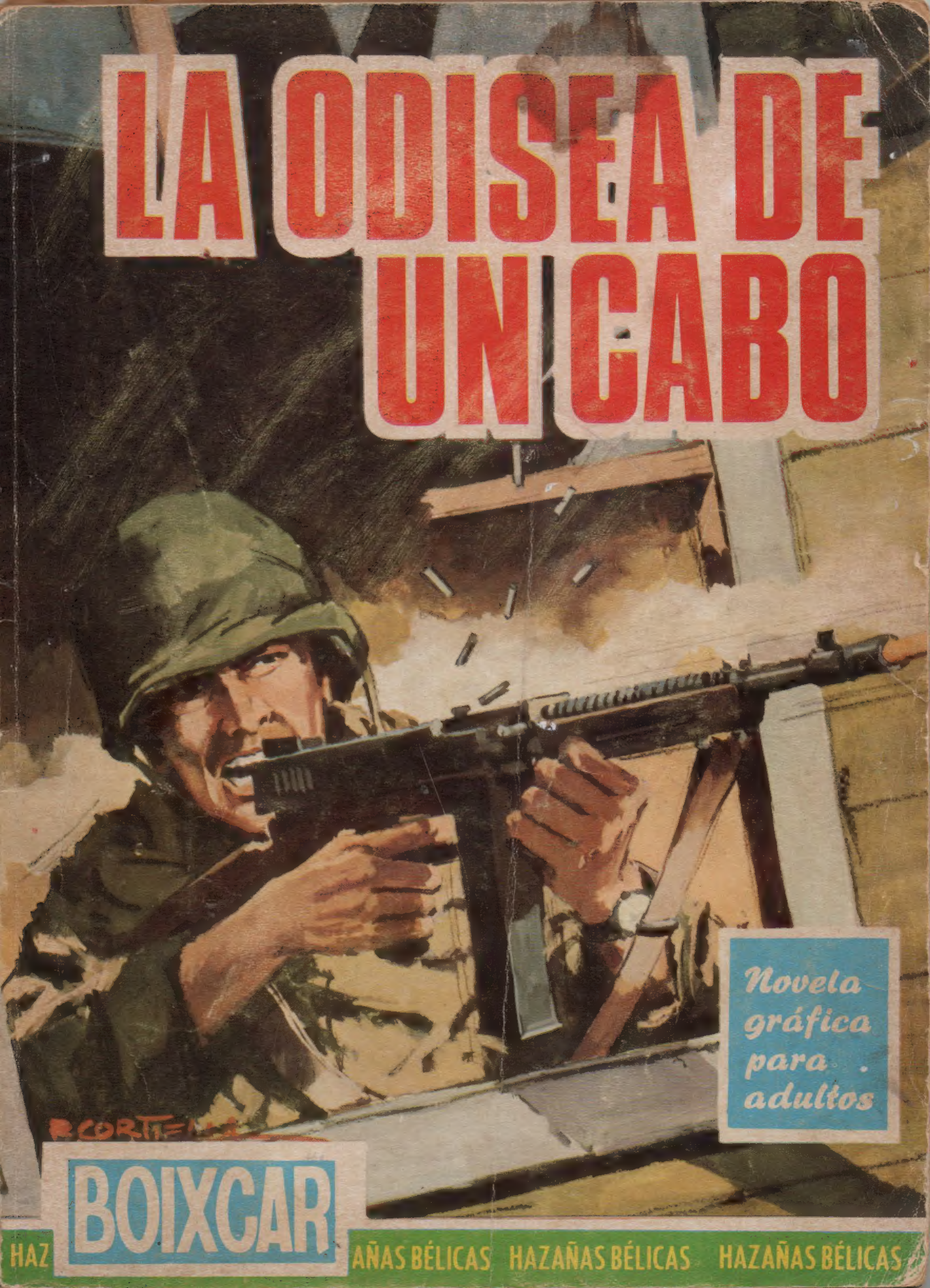

LA ODISEA DE UN CABO
Novela gráfica para adultos
BOIXCAR
HAZ
AÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS

BOIXCAR
obras completas

LA ODISEA DE UN CABO
¡ALERTA, STUKAS!
ENCUENTRO EN EL FONDO
DEL MAR

EDICIONES TORAY, S. A.
Arnaldo de Oms, 51 - 53 - BARCELONA. Doctor Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

HAZAÑAS BELICAS
BOIXCAR

© *Ediciones TORAY, S. A.*
Prohibida la reproducción

Textos y dibujos BOIXCAR
Portada de R. CORTIELLA

Depósito Legal B. 11429 - 1967

EDICIONES TORAY, S. A.
Arnaldo de Oms, 51-53 - BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

LA ODISEA de un CABO

HAY SERES EN LOS QUE PARECE CEBARSE EL INFORTUNIO. PERO, ¿QUIÉN SABE EN REALIDAD SU DESTINO FINAL?
¡NO COMPRENDO POR QUÉ LE MOVILIZARON! EN SU ESTADO, PUEDO PEDIR SU BAJA.
¡OH, NO!
SI HE DE MORIR, PREFIERO HACERLO LUCHANDO POR MI PATRIA EN EL CAMPO DE BATALLA.
DE ACUERDO. RESPETARÉ SUS DESEOS.
GRACIAS, DOCTOR.
INCLUSO EN LA GUERRA CUESTA ACOSTUMBRARSE A LA IDEA DE LA MUERTE.
¿QUÉ DICE EL MÉDICO, ERIC?
QUE ESTOY FUERTE COMO UNA ROCA.

PUES, A JUZGAR POR TU CARA, NADIE LO DIRÍA.
ES QUE LOS MÉDICOS ASUSTAN UN POCO.
SI LA COSA ES GRAVE, CASI NUNCA TE LA CONFIESAN, Y CUANDO TE DICEN QUE TIENES ANGINAS SIEMPRE IMAGINAS QUE LA CABEZA YA NO SE TE AGUANTA SOBRE LOS HOMBROS.
¡JA, JA!
AQUELLA NOCHE...
POR FORTUNA, NO DEJO A NADIE. NO CONOCÍ A MIS PADRES, LUEGO EL ORFELINATO, MÁS TARDE EL TRABAJO...
...Y NI EL AMOR HE LLEGADO A CONOCER. PERO SIEMPRE HE ACATADO RESIGNADAMENTE LA VOLUNTAD DE DIOS.
EL SOLDADO, EN LA GUERRA, SABE QUE PUEDE MORIR.
PERO ES LA ESPERANZA DE SALVARSE LO QUE MÁS LE ANIMA EN LA LUCHA.

ERIC PILZ, SIN EMBARGO, SABÍA QUE NO CONOCERÍA EL FIN DE LA CONTIENDA.
AL DÍA SIGUIENTE SE REANUDARON...

LEVÁNTESE. NO LE HARÉ DAÑO.
TENGO... MIEDO...
¿QUÉ LE HA OCURRIDO? HABLE, DESEO AYUDARLA.
VIVÍA CON MI HERMANA, SU MARIDO Y SU HIJO DE DOS AÑOS. LOS SOLDADOS LES FUSILARON. CREO QUE MI CUÑADO NO SE PRESENTÓ EN SU DÍA PARA SER MOVILIZADO. YO PUDE OCULTARME HASTA AHORA.
¿FUSILARON TAMBIÉN AL NIÑO?
NO TUVE TIEMPO DE COMPROBARLO.
¿ESTÁ LEJOS LA CASA DE SU HERMANA?
HACE VARIAS HORAS QUE SALÍ DE ALLÍ, PERO NO LO SÉ EXACTAMENTE.

ERIC REGRESÓ CON SUS SOLDADOS.
NO HABIA RUSOS. SÓLO ESTA MUCHACHA.
ERIC CONTÓ A SUS COMPAÑEROS LA TRAGEDIA DE LA JOVEN RUSA Y TODOS SE SINTIERON PROFUNDAMENTE CONMOVIDOS.
PODRIAMOS IR A BUSCAR AL NIÑO. ¿ALGUIEN SE ATREVE A VENIR CONMIGO?
TODOS SE OFRECIERON VOLUNTARIOS Y ERIC TUVO QUE SORTEAR ENTRE TODOS. HANS FUE EL ELEGIDO.
¡QUE DIOS LES ACOMPAÑE!

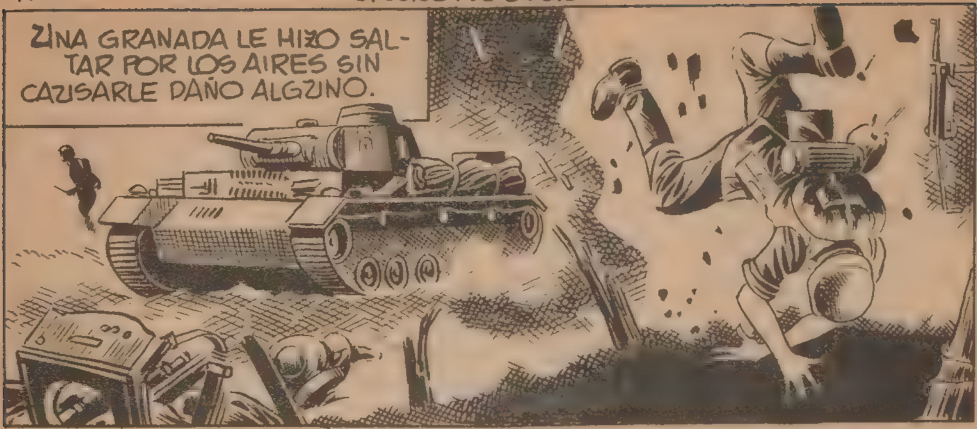
LA MUCHACHA TARDÓ OCHO HORAS. NOSOTROS PODEMOS LLEGAR EN UNAS CUATRO.
AL CABO DEL TIEMPO PREVISTO...
ESPERA AQUÍ, HANS. YO ME ACERCARÉ.
PARECE QUE NO HAY NADIE.
PERO, DE PRONTO...
¡CAMARADAS! ¡EL ENEMIGO!
¡AH!

¡VÁMONOS ANTES DE QUE ACABEN CON NOSOTROS!
LOS DISPAROS VIENEN DE ALLÍ.
¡AHÍ ESTÁN!

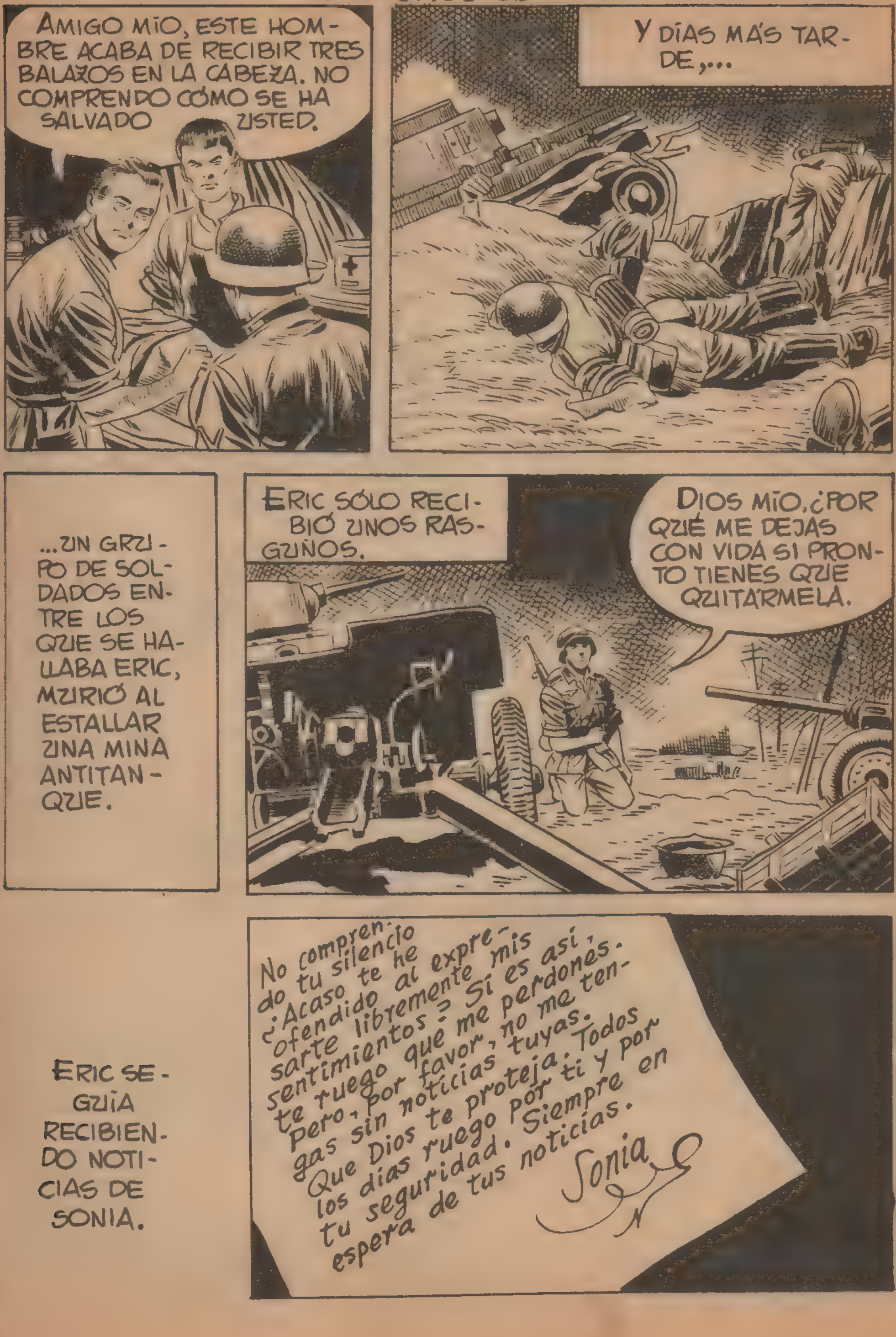
¡MUY OPORTUNO, HANS! ¡EH! ¿OYES ESO?
¡EL LLANTO DE UN NIÑO!
¡PAPÁ, PAPÁ!
¡MIRA!
RECOGIERON AL NIÑO Y SE PUSIERON EN CAMINO.
ME LLAMO PAPÁ... ¿LO OISTE, HANS?
PAPÁ. ¡CUÁNTOS SUEÑOS IMPOSIBLES RESUMIA AQUELLA PALABRA!
¡NO SÉ CÓMO DARLES LAS GRACIAS!
NO TIENE IMPORTANCIA.
AQUELLA NOCHE...
GRACIAS, DIOS MIO... POR LO MENOS, HE HECHO ALGO ÚTIL ANTES DE MORIR.

¡ERIC! ¡ERIC!
OH... ¿QUÉ OCURRE?
¿CÓMO ESTÁ EL NIÑO, SONIA?
DESCANSANDO. ¿POR QUÉ ESTÁ TRISTE, ERIC?
¿TRISTE? NO, SÓLO RESIGNADO.
¿POR QUÉ?
HE VIVIDO SIEMPRE SOLO, Y EL NIÑO... CUANDO ME HA LLAMADO "PAPÁ", HE ECHADO DE MENOS TANTAS COSAS...
PERO USTED AÚN PUEDE ENCONTRAR UNA MUJER QUE LE QUIERA.
¡ESO ES ABSURDO! ¿QUÉ MUJER SE IBA A FIJAR EN MÍ?
EL AMOR NO TIENE REGLAS FIJAS, ERIC.
¿QUÉ QUIERE DECIR, SONIA?

PUES QUE... YO, POR EJEMPLO, SERÍA CAPAZ DE ENAMORARME DE UN HOMBRE BUENO COMO US- TED.
¡SONIA!
LA PARTIDA SE EFECTUÓ AL ALBA Y ERIC NO TUVO TIEMPO DE DESPEDIRSE DE SONIA. PERO EN LOS DÍAS SUCESIVOS, ERIC RECIBIÓ CARTAS DE ELLA.
ME DICE QUE ME AMA... Y SI ES CIERTO, ¿DE QUÉ ME SIRVE ESA DICHA QUE NUNCA PODRÉ DISFRUTAR?
SE INICIARON LOS COMBATES, Y ERIC SE MULTIPLICÓ, ACUDIENDO SIEMPRE A LOS LUGARES DE MAYOR PELIGRO. PERO LA MUERTE PARECÍA ESQUIVARLE.



EN OTRA OCASIÓN, PARA SALVAR A UN COMPAÑERO HERIDO, CRUZÓ UNA ZONA BATIDA POR LOS PROYECTILES ENEMIGOS.


AMIGO MÍO, ESTE HOMBRE ACABA DE RECIBIR TRES BALAZOS EN LA CABEZA. NO COMPRENDO CÓMO SE HA SALVADO USTED.
Y DÍAS MÁS TARDE,...
...UN GRUPO DE SOLDADOS ENTRE LOS QUE SE HALLABA ERIC, MURIÓ AL ESTALLAR UNA MINA ANTITANQUE.
ERIC SÓLO RECIBIÓ UNOS RASGUÑOS.
DIOS MÍO, ¿POR QUÉ ME DEJAS CON VIDA SI PRONTO TIENES QUE QUITÁRMELA.
ERIC SEGUÍA RECIBIENDO NOTICIAS DE SONIA.
No comprendo tu silencio ¿Acaso te he ofendido al expresarte libremente mis sentimientos? Si es así, te ruego que me perdones. Pero, por favor, no me tengas sin noticias tuyas. Que Dios te proteja. Todos los días ruego por ti y por tu seguridad. Siempre en espera de tus noticias.
Sonia

LE ESCRIBIRÉ, PERO SIN HABLARLE DE NADA IMPORTANTE.
¿QUÉ LE SUCEDERÁ AL CABO ERIC?
¡QUIÉN SABE!
Y ESO QUE RECIBE CARTAS DE SONIA.
¿QUÉ LE DIRÁ EN ELLAS PARA PONERLE TAN TRISTE?
SE LO PREGUNTARÉ. NO ME GUSTA VERLE ASÍ.
¿QUE QUÉ ME PASA? ES DIFICIL DE EXPLICAR, HANS.
ES COMO SI ANTES HUBIERA TENIDO MUCHA AGUA Y POCA SED.

Y AHORA, DE REPENTE, TUVIERA MUCHA SED PERO SE ME HUBIERA TERMINADO EL AGUA.
LO COMPRENDES, ¿VERDAD, HANS?
SÍ, ... CLARO QUE SÍ.
¿QUÉ TE HA DICHO ERIC, HANS?
NO HE ENTENDIDO NADA. ME HA HABLADO DE AGUA, Y DE SED... ¡NO SÉ!
UN DÍA, REPENTINAMENTE, FUE REQUERIDA LA PRESENCIA DE ERIC POR EL MANDO ALEMÁN.
HABLA USTED RUSO, ¿VERDAD?
SÍ, CAPITÁN.
BIEN; TENGO UNA MISIÓN PARA USTED. NECESITAMOS INFORMACIÓN ACERCA DE LOS PLANES ENEMIGOS. DEBE USTED LOCALIZAR ALGÚN CABLE TELEFÓNICO, EMPALMAR A ÉL UN AURICULAR Y VER DE ESCUCHAR ALGUNA CONVERSACIÓN INTERESANTE.

ESTÉ DISPUESTO PARA ESTA NOCHE.
A SUS ÓRDENES, CAPITÁN.
MÁS TARDE...
CUIDADO CON LAS PATRULLAS RUSAS.
LO TENDRÉ, CAPITÁN.
¡ERIC! TOMA, UNA CARTA PARA TI.
SIN MIRAR LA CARTA, ERIC LA GUARDÓ EN UN BOLSILLO. SUPUSO QUE ERA DE SONIA, Y LA IDEA LE CAUSÓ TANTO DOLOR COMO ALEGRÍA.
YA DEBO DE HABER CRUZADO LA LÍNEA.
LA NOCHE HACÍA MÁS DIFÍCIL SU MISIÓN Y ERIC NECESITÓ ALGUNAS HORAS PARA LOCALIZAR UNA LÍNEA TELEFÓNICA ENEMIGA.
HASTA QUE, AL FIN...
¡AQUÍ ESTÁ!

SIETE DIVISIONES DE CARROS DEBEN CON-CENTRARSE EN EL SEC-TOR DE OPERACIONES INVERNALES, MANTENIENDO LAS ACTUALES POSICIONES...
¡RODEADLE Y COGEDLE VI-VO!
¡ESTO TE COS-TARÁ LA VIDA, ES-PÍA!
ERIC NO SE HIZO NINGUNA ILUSIÓN RESPECTO A SU SUERTE.

SE LE TOMÓ DECLARACIÓN Y SE LE ENCERRÓ EN UNA BARRACA, MIENTRAS UN GRUPO DE OFICIALES RUSOS DECIDÍA SU SUERTE.
¡QUE LE FUSILEN DENTRO DE UNA HORA!
AHORA PODRÉ LEER LA CARTA DE SONIA. QUIZÁ ME CONSUELE.
PERO LA CARTA NO ERA DE SONIA.
Puedo
asegurarle
que su lesión,
después de consul-
tar su caso con un co-
lega, es perfectamente cura-
ble. Solo es precisa una in-
tervención quirúrgica, cuyo
buen resultado le garantizo.
He cursado el correspondiente
expediente de su caso y espe-
ro que en breves días es-
tará usted con noso-
tros. Cordialmente
ESO SIGNIFICA QUE... ¡PUEDO CURARME! ¡Y SEGUIR VIVIENDO!
LA FURIA DE VIVIR QUE SE APODERÓ DE ERIC LE DIO NUEVAS FUERZAS.

LA VENTANA NO OFRECIA MUCHA RESISTEN-CIA.
¡SILENCIO!
¡A MI LA TRO-PA! ¡EL PRISIO-NERO SE ES-CAPA!

¡NADA ME DETENDRÁ!

POR EL MOMENTO, EL CAMINO ESTÁ LIBRE.
PERO UN NUEVO OBSTÁCULO SE PRESENTÓ AL PASO DE ERIC.
¡LAMENTO NO TENER GRANADAS ANTITANQUE!
SIGUE ACERCÁNDOSE. SI ME ATREVIERA, PODRIA...
ERIC SE ATREVIÓ. SALTÓ SOBRE EL TANQUE APROVECHANDO LOS ÁNGULOS MUERTOS Y, ASOMÁNDOSE AL INTERIOR, HIZO DOS DESCARGAS...

AHORA, ¡A CORRER!

ERIC, CORRIENDO INCANSABLEMENTE, LLEGÓ A LA LÍNEA DIVISORIA. ¡YA ESTABA CERCA DE LOS SUYOS!
¿SERÁ RUSO O ALEMÁN?
¿QUIÉN VA?
¡POR FIN!
MÁS TARDE...
MAGNÍFICA LABOR, ERIC. LE CITARÉ EN LA ORDEN DEL DÍA.
GRACIAS, CAPITÁN.
AQUÍ TIENE SU SALVOCONDUCTO PARA DIRIGIRSE AL HOSPITAL DEL ESTE. LES DESEO MUCHA SUERTE.
GRACIAS, SEÑOR.
ERIC, FELIZ ABANDONÓ EL FRENTE. DESEABA VER A SONIA PARA CONFESARLE LO QUE SU CORAZÓN HABÍA DEBIDO CALLAR TANTO TIEMPO.

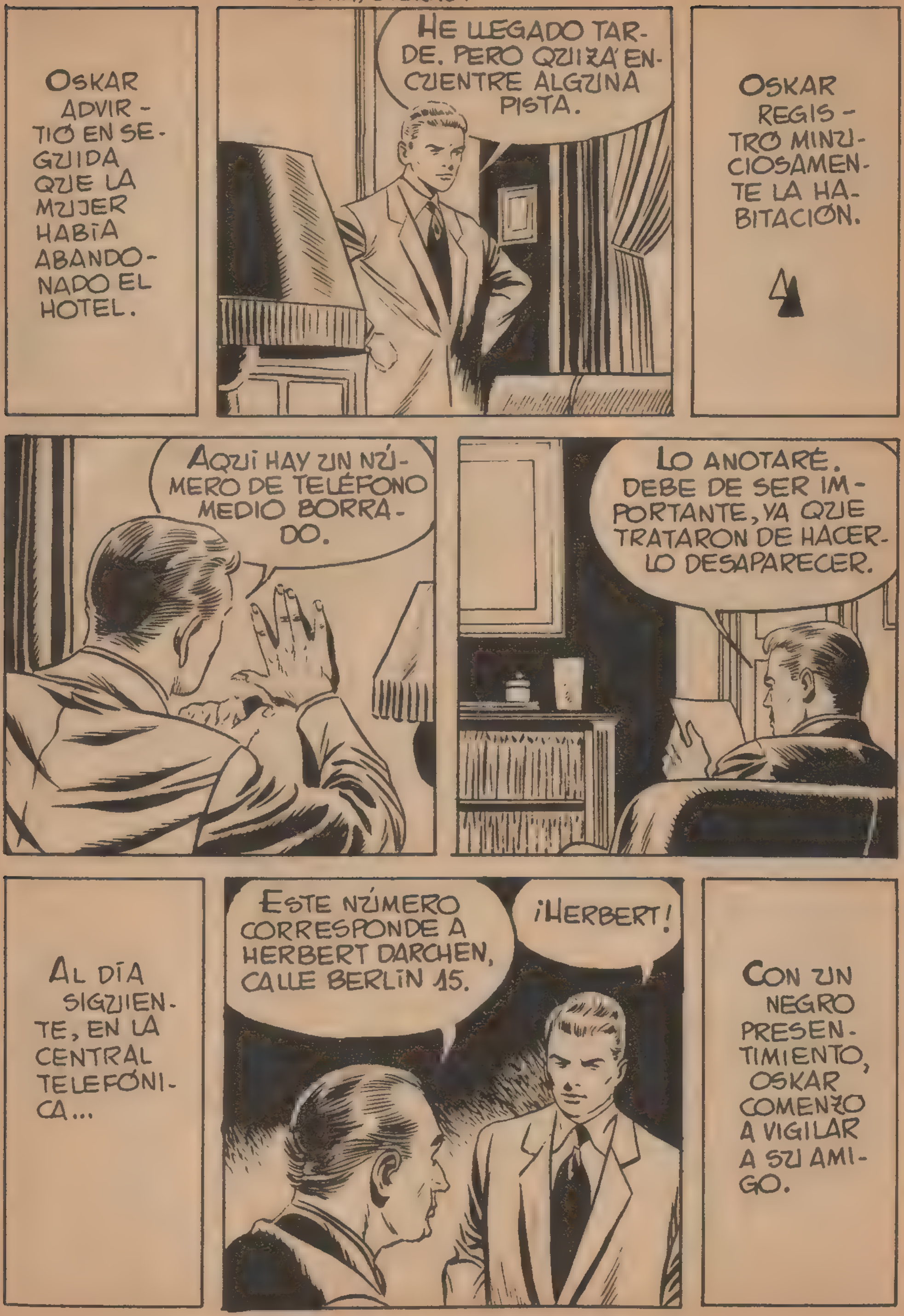
¡HOLA, AMIGOS! ¿DONDE ESTÁ SONIA?
¿SONIA? ¿TE REFIERES A AQUELLA MUCHACHA RUSA?
MURIÓ EN UN BOMBARDEO. Y AL NIÑO SE LO LLEVARON NO SÉ DÓNDE.
¡DIOS MIO!
CON PASO LENTO, ERIC SE DIRIGIÓ AL LUGAR DONDE SONIA HABÍA SIDO ENTERRADA.
SONIA... QUERIDA SONIA... ¿POR QUÉ ME HAS DEJADO TAN SOLO? ¿POR QUÉ?
DIOS MIO, SÓLO TÚ CONOCES LAS RAZONES DE TUS ACTOS. Y YO ACATARÉ SIEMPRE TU VOLUNTAD.
ERIC SE INCLINÓ DULCEMENTE SOBRE LA TUMBA.
HORAS MÁS TARDE, SUS COMPAÑEROS...
...LE ENCONTRARON. ESTABA MUERTO.
LA FELICIDAD QUE EL MUNDO LA HABÍA NEGADO LA ENCONTRÓ ERIC EN LA PAZ ETERNA.
FIN

¡ALERTA, STOKAS!
BOIXCAR
EN UNA CLINICA, CERCA DE MUNICH...
¿ESTÁ MUY GRAVE, DOCTOR MÜLLER?
NO. SE REPONDRÁ PRONTO.
LO GRAVE NO ES ESTE ACCIDENTE, SINO LOS QUE PUEDAN SEGUIR.
¿POR QUÉ, DOCTOR?
SU AMIGO HERBERT FUE RECOGIDO EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ. Y NO ES LA PRIMERA OCASIÓN EN QUE SE LE HOSPITALIZA POR ELLO.
NO PUEDO CREER QUE ESTUVIERA BORRACHO.
OSKAR CONOCIA A HERBERT DESDE HACIA MUCHO TIEMPO, AUNQUE NO LE HABIA VISTO RECIENTEMENTE.
LE COSTABA CREER LO QUE EL MÉDICO LE DECIA.
ÉL NO ERA ASI ANTES. TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ LE HA CONDUCIDO A LA BEBIDA.

POCO DESPUÉS...
DICE EL DOCTOR QUE TE REPONDRÁS EN UN PAR DE DÍAS.
Y DICE TAMBIÉN QUE EL ACCIDENTE SE DEBIÓ A TU ESTADO DE EMBRIAGUEZ.
¿AH, SÍ?
NO LO ENTIENDO, HERBERT. ¿TE PREOCUPA ALGO? ¿TIENES ALGÚN PROBLEMA?
¡QUÉ TONTERÍA!
NI BEBO, NI ME OCURRE NADA. NO HABLEMOS MÁS DE ESTE ASUNTO.
BIEN, COMO QUIERAS.
DOS DÍAS DESPUÉS, HERBERT ABANDONÓ LA CLÍNICA SIN QUE OSKAR HUBIERA VUELTO A VISITARLE.
MEJOR. ASÍ NO NOS HEMOS PELEADO.

POCO DES-PUÉS...
HOLA, ILSE. ¿POR QUÉ NO HAS VENIDO A VERME A LA CLÍ-NICA?
¿ESTÁS LOCO, HERBERT? SABES QUE NO PODEMOS VERNOS POR AHO-RA.
MIRA, YA ESTOY CANSADO DE TAN-TAS PRECAUCIONES Y... ¡EH! ¡HA COL-GADO!
ENTRE-TAN-TO...
HAN DESAPARECI-DO DOCUMENTOS RE-FERENTES A LOS NUE-VOS TIPOS DE AVIO-NES.
EN PARTICULAR DEL STUKA, CUYAS CARACTERÍSTICAS SON SECRETAS.
COMPRENDO.

Y YO TENGO QUE IMPEDIR QUE ESOS DOCUMENTOS SALGAN DE ALEMANIA.
EXACTO.
OSKAR SCHELL PERTENECÍA AL CONTRAESPIONAJE. COMENZÓ INMEDIATAMENTE SUS INVESTIGACIONES SIGUIENDO LA PISTA A UNO DE LOS SOSPECHOSOS: UNA MUJER.
ÉSTA ES LA CASA.
ES UN HOTEL. SERÁ MEJOR QUE ENTRE SIN QUE ME VEAN.
MAX SH
DAS PF
ASÍ, SI ESTÁ EN SU HABITACIÓN, NO LE DARÉ TIEMPO A ESCAPAR.
FORZARÉ LA VENTANA.

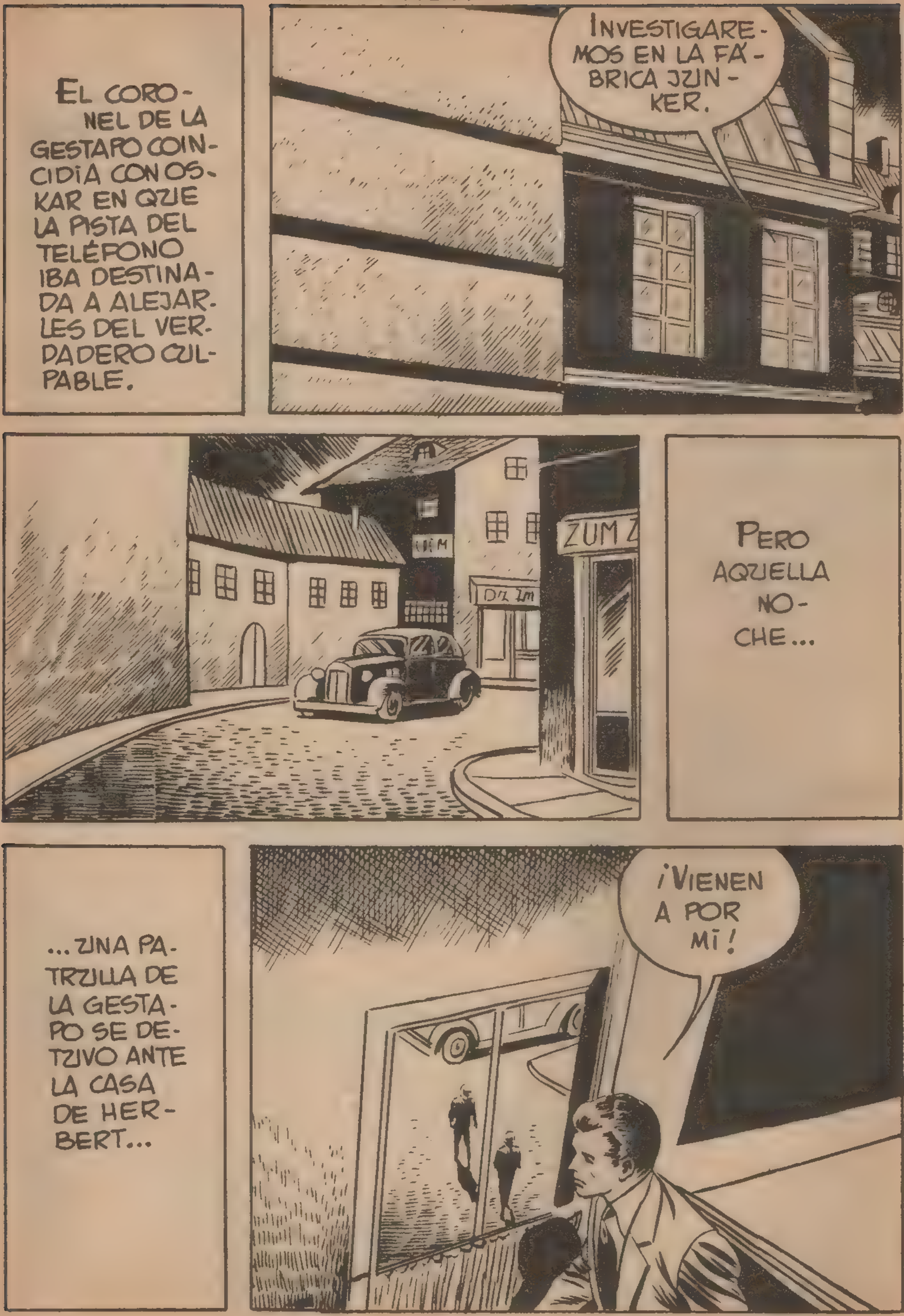

OSKAR ADVIRTIÓ EN SEGUIDA QUE LA MUJER HABÍA ABANDONADO EL HOTEL.
HE LLEGADO TARDE. PERO QUIZÁ ENCUENTRE ALGUNA PISTA.
OSKAR REGISTRÓ MINUCIOSAMENTE LA HABITACIÓN.
AQUÍ HAY UN NÚMERO DE TELÉFONO MEDIO BORRADO.
LO ANOTARÉ. DEBE DE SER IMPORTANTE, YA QUE TRATARON DE HACERLO DESAPARECER.
AL DÍA SIGUIENTE, EN LA CENTRAL TELEFÓNICA...
ESTE NÚMERO CORRESPONDE A HERBERT DARCHEN, CALLE BERLÍN 15.
¡HERBERT!
CON UN NEGRO PRESENTIMIENTO, OSKAR COMENZÓ A VIGILAR A SU AMIGO.

Bier
HA ENTRADO EN UN BAR. SI LE OCURRE LO QUE YO IMAGINO, COMPRENDO QUE ESTÉ DESMORALIZADO.
¿LO DE SIEMPRE? ¿YA RECUERDA LO QUE LE OCURRIÓ LA ÚLTIMA VEZ?
ESO NO LE IMPORTA. SÍRVAME Y BASTA.
LO SIENTO, PERO TENGO QUE HABLAR CONTIGO ANTES DE QUE TE EMBORRACHES.
TÚ Y YO NO TENEMOS NADA DE QUÉ HABLAR.

SÍ, DE ILSE.
¿CÓMO... CÓMO SABES...?
PARA OSKAR FUE FÁCIL SACAR A HERBERT DEL BAR Y LLEVARLE A SU CASA.
¿QUÉ SABES DE ILSE?
TEMO QUE NO VOLVERÁS A VERLA NUNCA MÁS.
Y, ADEMÁS, TE HALLAS METIDO EN UN BUEN LÍO.
¿YO? ¿POR QUÉ?
PORQUE ILSE ES AGENTE AL SERVICIO DE UNA NACIÓN EXTRANJERA.
¡ESTÁS LOCO!

ESCUCHA: TÚ TRABAJAS EN LA FÁBRICA JUNKER, Y DE AHÍ PRECISAMENTE HAN DESAPARECIDO LOS PLANOS DEL STUKA. YO ME HE ENCARGADO DE LA INVESTIGACIÓN Y LOS INDICIOS ME CONDUJERON A ILSE. EN SU HABITACIÓN ESTABA ANOTADO TU NÚMERO DE TELEFONO.
POR AHORA, TODO TE SEÑALA A TI COMO PRESUNTO AUTOR DE LA SUSTRACCIÓN DE LOS PLANOS.
¡TE JURO QUE YO...!
LA GESTAPO SÓLO CREE EN HECHOS, NO EN JURAMENTOS.
ENTONCES...
QUIERO AYUDARTE. CREO QUE TRATAN DE COMPLICARTE A TI A FIN DE PROTEGER AL VERDADERO CULPABLE.
INVESTIGARÉ EN LA FÁBRICA. QUIZÁ TENGA SUERTE.
GRACIAS POR CONFIAR EN MÍ, OSKAR.

SIN EMBARGO, OSKAR TENÍA LA SEGURIDAD DE QUE SUS JEFES NO COMPARTIRÍAN SU OPINIÓN. Y PENSÓ QUE SERÍA PRUDENTE...
...HACER DESAPARECER EL NÚMERO DE TELÉFONO DE HERBERT DE LA HABITACIÓN DE ILSE. PERO CUANDO LLEGÓ AL HOTEL...
HOLA, COLEGA.
VEO QUE HEMOS COINCIDIDO AL SOSPECHAR DE ILSE MEYER.
LO QUE ME SORPRENDE ES ESTE NÚMERO DE TELÉFONO QUE HEMOS ENCONTRADO AQUÍ.
ESO MISMO ME HA SUCEDIDO A MÍ, CORONEL.
LA COSA ESTÁ CLARA.


EL CORONEL DE LA GESTAPO COINCIDIA CON OSKAR EN QUE LA PISTA DEL TELÉFONO IBA DESTINADA A ALEJARLES DEL VERDADERO CULPABLE.
INVESTIGAREMOS EN LA FÁBRICA JUNKER.
ZUM
PERO AQUELLA NOCHE...
...UNA PATRULLA DE LA GESTAPO SE DETUVO ANTE LA CASA DE HERBERT...
¡VIENEN A POR MÍ!

¡OSKAR MINTIÓ! ¡VIENEN A DETENERME!
¡POR LO VISTO QUISO HACER MÉRITOS A MI COSTA!
HERBERT COMENZÓ A CORRER POR LOS TEJADOS, PERO, DE PRONTO...
¡SOCORRO!
HERBERT NO PODIA IMAGINAR QUE LA PATRULLA NO LE BUSCABA A ÉL.
HA MUERTO POR MI CULPA. LE ATEMORICÉ SIN QUERER. ¡ENCONTRARÉ A LOS QUE MAQUINARON CONTRA ÉL!

PASARON LOS MESES, Y ALEMANIA ENCENDIÓ LA LLAMA DE LA MAYOR GUERRA QUE EL HOMBRE HABÍA CONOCIDO.
EN JUNIO DE 1.940 SE LANZARON LAS TROPAS ALEMANAS A LA CONQUISTA DE FRANCIA. EN POCAS SEMANAS...
...FRANCIA FUE VENCIDA Y EL EJÉRCITO ALEMÁN ORGANIZÓ LA OCUPACIÓN. EN LA SOMBRA, LOS PATRIOTAS QUE NO ACEPTABAN LA DERROTA ORGANIZARON LA RESISTENCIA.
LOS DEL "MAQUIS" SE MUESTRAN DEMASIADO PELIGROSOS. HAY QUE COMBATIRLES DURAMENTE.
AHORA LO ORGANIZAN AGENTES VENIDOS DE INGLATERRA. ESTÁN EN CONTACTO CON SU PAÍS Y DE ÉL RECIBEN ÓRDENES Y CONSIGNAS.

SERÁ DIFÍCIL COMBATIRLES. NADIE SABE DÓNDE SE OCULTAN.
TENGO UNA IDEA QUE TAL VEZ ME PERMITA PONERME EN CONTACTO CON ELLOS.
NUMEROSOS EVADIDOS DE CAMPOS DE CONCENTRACIÓN ALEMANES LLEGABAN A FRANCIA. OSKAR, VESTIDO COMO UNO DE ELLOS, LLEGÓ UNA TORMENTOSA NOCHE A UN LUGAR CERCANO A LA FRONTERA CON ALEMANIA.
ME DIRIGIRÉ A ESA CASA.
¡POR FAVOR, AYÚDEME! SOY UN PRISIONERO EVADIDO...
PASE, APRISA.

OSKAR SE DIO A CONOCER COMO JACQUES SCHWART, ALSACIANO.
DE ESE MODO SE JUSTIFICABA SU ACENTO.

ERAS DEMASIADO JOVEN PARA DECIR ESO.
TODO DEPENDE DE SI PREFIERES TRABAJAR... ¡O LUCHAR POR FRANCIA!
¡QUIERO LUCHA! ¡NO PODEMOS ACEPTAR LA DERROTA!
CELEBRO TU DECISIÓN. MUCHACHOS COMO TÚ SON LOS QUE NECESITAMOS. TE ENCONTRARÉ UN PUESTO PARA COMBATIR.
LOUISE SE ALEGRÓ TAMBIÉN. ELLO SIGNIFICABA QUE EL APUESTO RECIÉN LLEGADO NO IBA A ALEJARSE DE ALLÍ...

AL DÍA SIGUIENTE...
¡JEANNEAU! ¡SOY YO! TRAIGO UN NUEVO AMIGO.
¡EL JEFE NOS TRAE A OTRO! ¡PRONTO SEREMOS UN GRUPO IMPORTANTE!
LO SEREMOS REALMENTE CUANDO NOS ENVÍEN ARMAS DE INGLATERRA.
TIENES RAZÓN, CHARLES.
AQUÍ TENEMOS A UN NUEVO PATRIOTA, JACQUES SCHWART, EVADIDO DEL CAMPO DE SARDEGUEMINES.
ENCANTADO.

"JACQUES" VIVIÓ A PARTIR DE ENTONCES CON LOS "MAQUISARDS", CUYA CAMARADERÍA LE IMPRESIONÓ.
¡ALTO! ¿QUIÉN VA?
¡LOUISE!
¿POR QUÉ SE MUESTRA SIEMPRE TAN FRÍO Y DISTANTE CONMIGO? ¿ACASO ME ODIA?
¡OH, NO!
PUES...YO...
ENTONCES, ¿CUÁL ES LA RAZÓN?
LOUISE, MIS SENTIMIENTOS HACIA USTED SON SINCEROS.
¿NO ES USTED... LIBRE, JACQUES?
SÍ, SOY LIBRE,... PERO, EN CIERTO MODO... ¡NO PUEDO EXPLICÁRSELO!

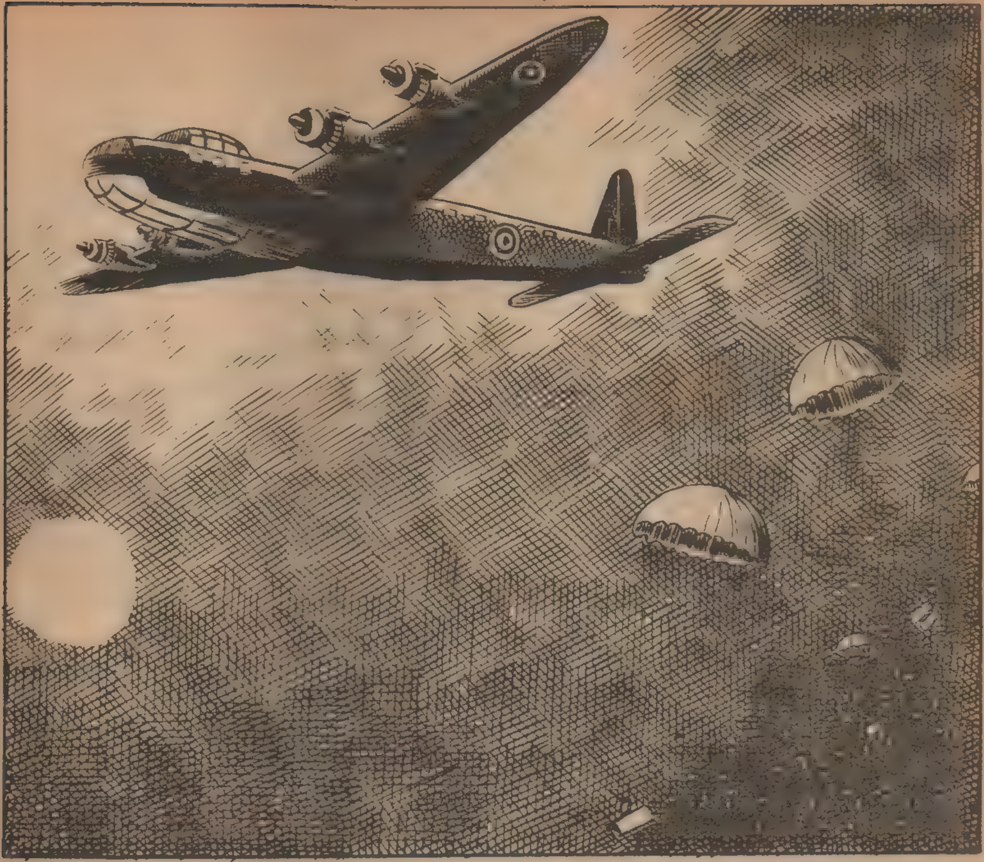
NO SE PUEDE MANDAR EN LOS SENTIMIENTOS. PERO, A PESAR DE QUE NO DEBERÍA QUERERLA, ¡ME HE ENAMORADO DE ELLA!
"JACQUES" SE HABÍA ENAMORADO DE UNA ENEMIGA. PORQUE TAMBIÉN LOUISE SABÍA EMPUÑAR UN FUSIL, LLEGADO EL CASO.
HOLA, LOUISE.
¡OH! ME HAS ASUSTADO, CHARLES.
ANTES ME HABÍA HECHO ILUSIONES RESPECTO A TI Y A MÍ, PERO EL ALSACIANO LAS HA DERRUMBADO DE GOLPE.
LO SIENTO, CHARLES.
TAMBIÉN YO. Y ÉL, ¿TE QUIERE?

¡NO LO SÉ,! ¡ES UN ESTÚ-PIDO!
POBRE LOUISE...
¡VAYA, CHICO! ERES UN HOMBRE AFORTUNADO Y NO TE DAS CUENTA DE ELLO.
NO CREAS QUE ESTO NO ME IMPORTA. YO AMO A LOUISE.
Y ESO, ¿QUÉ TIENE QUE VER CONMIGO?

MUCHO. NO TENGO INCONVENIENTE EN QUE TE PREFIERA A TI, SIEMPRE QUE SEPAS HACERLA FELIZ. ESO ES LO ÚNICO QUE ME IMPORTA: SU DICHA.
EL ALEMÁN, DESEANDO ODIAR A SUS ENEMIGOS, NO PODÍA POR MENOS QUE ADMIRAR AQUELLA NOBLEZA QUE CONQUISTABA POCO A POCO SU AMISTAD.
¡EH, CHARLES, CORRE! ¡HAY NOTICIAS!
¡NOTICIAS DE INGLATERRA! ¡POR FIN!
¡NOS TRAERÁN EL ARMAMENTO!

LA NOTICIA FUE ALEGREMENTE CELEBRADA POR LOS "MAQUISARDS". EL FALSO JACQUES TUVO QUE HACER GRANDES ESFUERZOS PARA OCULTAR SU CONTRARIEDAD.
SE ACERCA EL MOMENTO DE ACTUAR. Y TODO LO DEBEMOS AL SEÑOR PASSIN.
SUS HIJOS SON TAN PATRIOTAS COMO ÉL. AIMÉ, TENIENTE DEL "DEUXIÈME BUREAU", CHRISTIANNE, QUE ACTUABA CON EL NOMBRE DE ILSE...
¿QUÉ?
¡ILSE, LA ESPÍA FRÍA Y DESALMADA, ERA LA HERMANA DE LA MUJER QUE ÉL AMABA!
CONOCES BIEN LA VIDA DE LA FAMILIA DE PASSIN, ¿VERDAD?
SÍ. HE VIVIDO AQUÍ TODA LA VIDA.

CHRISTIANNE ME CONTÓ HACE POCO SU ÚLTIMA AVENTURA. LOGRÓ QUE UN JOVEN INGENIERO DE LA CASA JUNKERS LE FACILITARA LOS PLANOS DE UN AVIÓN. HERBERT SE LLAMABA, CREO. Y COBRÓ CINCUENTA MIL MARCOS POR SU TRAICIÓN.
BUENO, SIEMPRE SE EXAGERA.
A CHRISTIANNE NO LE GUSTA MENTIR. TE LO ASEGURO.
¡CINCUENTA MIL MARCOS!
CHRISTIANNE NO TENÍA POR QUÉ FALSEAR LOS HECHOS. ¡ENTONCES, HERBERT ERA UN TRAIDOR!
AQUELLA NOCHE, UN PESADO CUATROMOTOR BRITÁNICO ARROJÓ LAS ARMAS.
PARA "JACQUES" HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR.



¡MAGNÍFICO ARMAMENTO, JACQUES!
DESDE LUEGO, CHARLES.
ESTA TARDE RECIBIREMOS INSTRUCCIONES. ¡TE LLEVARÁS UNA SORPRESA!
ESPERO QUE SEA AGRADABLE.
HORAS MÁS TARDE...
NO HAY NADIE. ¡VAMOS!
NOS SEPARAREMOS AQUÍ, JACQUES. HASTA LUEGO.

LA "KOMANDANTUR" ESTABA CERCA. OSKAR NO PODÍA FALTAR A SU DEBER. HIZO UN ESFUERZO Y CAMBIÓ DECIDIDAMENTE SU PERSONALIDAD.
JACQUES
OSKAR
OSK
JAC
OSKAR
ES
AHORA VOLVÍA A SER EL OFICIAL ALEMÁN QUE, FRÍAMENTE, CONDENABA A MUERTE A LOS "MAQUISARDS".
QUIERO HABLAR CON EL COMANDANTE. SOY EL TENIENTE OSKAR KRAUSS, DE LA GESTAPO, EN ACTO DE SERVICIO.
PIDA LÍNEA ESPECIAL CON EL CUARTEL GENERAL DE PARÍS.
OSKAR FUE INFORMADO DE QUE EL REFUGIO SERÍA BOMBARDEADO AL DÍA SIGUIENTE.
LA OPERACIÓN COMENZARÍA A LAS NUEVE DE LA MAÑANA.

OSKAR, CONVERTIDO NUEVAMENTE EN JACQUES SE REUNIÓ CON CHARLES EN EL LUGAR ACORDADO.
¿SABES QUIÉN VA A DARNOS LAS INSTRUCCIONES?
¡NADA MENOS QUE CHRISTIANNE, LA HERMANA DE LOUISE!
¿ÉSTE ES EL NUEVO? ME ALEGRO DE CONOCERTE.
EL TIEMPO APREMIA. ESCUCHAD LAS INSTRUCCIONES QUE ME HAN DADO PARA VOSOTROS.
CHRISTIANNE ORDENÓ QUE SE REUNIERA EL GRUPO EN LA MONTAÑA A LAS DIEZ DE LA MAÑANA.
DEBIAN ATACAR UN...

... CONVOY DE MUNICIONES POR LA TARDE.
AQUELLA NOCHE...
HASTA MAÑANA, JACQUES. SERÁ UN GRAN DÍA.
SÍ, UN GRAN DÍA. A LAS NUEVE ELLOS MORIRÁN... Y YO ME ESCONDERÉ. NO ES COMO PARA ESTAR ORGULLOSO.
UNA COSA ES LUCHAR CONTRA BANDIDOS Y TRAIDORES, Y... OTRA CON GENTE NOBLE. ¡QUÉ PENOSO RESULTA A VECES CUMPLIR EL PROPIO DEBER!
LLEGÓ EL NUEVO DÍA.

ERAN LAS NUEVE MENOS CUARTO.
TENGO QUE IRME. LOS AVIONES SERÁN PUNTUALES.
VOY A DAR UN PASEO.
NO TARDES. LA REUNIÓN ES A LAS DIEZ.
¡LOUISE!
¿DÓNDE VA USTED?
BUENOS DÍAS, JACQUES.

TAMBIÉN YO ASISTIRÉ A LA REUNIÓN.
¿NO... NO LE GUSTARIA DAR UN PASEO ANTES?
NO PUEDO AHORA. MI PADRE ME ESTÁ ESPERANDO. HASTA LUEGO, JACQUES.
DURANTE UNOS SEGUNDOS, "JACQUES" PERMANECIÓ INDECISO.
ELLA NO PUEDE MORIR... ¡ELLA NO!

¡ESCÚCHEME, LOUISE! ¡ES MUY IMPORTANTE!
¿QUÉ LE OCURRE? ¡ESTÁ MUY NERVIOSO!
EL FALSO JACQUES NO PUDO DECIR NADA. UN PODEROSO RUGIDO ANUNCIÓ LA TRAGEDIA.
¡ALERTA! ¡STUKAS!

LAS BOMBAS COMENZARON A LLOVER...

...Y EL REFUGIO QUEDÓ COMPLETAMENTE DESTRUIDO.
MÁS TARDE, LAS TROPAS DE INFANTERIA ENCONTRARON LOS CADÁVERES DE LOUISE Y OSKAR ENTRE LAS RUINAS, AL LADO DE OTROS MUCHOS.

SUS MANOS ESTABAN JUNTAS, COMO SI CON AQUEL...
... ÚLTIMO GESTO, ÉL HUBIERA QUERIDO PEDIRLE PERDÓN A SU AMADA.
¿QUÉ LE PARECE ESTO, CORONEL?
SUS MANOS HABLAN CLARAMENTE.
OSKAR FUE VÍCTIMA DE SU DEBER, PERO SUPO AL MISMO TIEMPO CONSERVAR SENTIMIENTOS. LA GUERRA NO LE DESHUMANIZÓ. MIENTRAS SIGA OCURRIENDO, PODREMOS TENER CONFIANZA EN LA HUMANIDAD.
FIN

ENCUENTRO EN EL
FONDO
DEL MAR

PARECE QUE BERTA ME MIRA CON BUENOS OJOS.
CREO QUE LE HAS CAÍDO BIEN, WERNER.
PERO TAMBIÉN LE HIZO BUENA CARA AL TENIENTE WOLFGANG.
¡BAH! ESE ESTÚPIDO AVIADOR NO ME INQUIETA.
BUENO, BUENO... ALLÁ TÚ.
¿ESTARÉ DE VERDAD ENAMORADO DE BERTA?
DESDE LUEGO, LO DE ESE AVIADOR ME HA MOLESTADO MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINABA.
EL AMOR DE WERNER POR BERTA FUE CRECIENDO SIN QUE ÉL SE DECIDIERA A CONFESÁRSELO.

UN DÍA...
¿NOS VEREMOS MAÑANA, BERTA?
QUIZÁ.
NO PUEDO ASEGURÁRTELO, WOLFGANG?
¿TENGO ALGÚN RIVAL? ¿O TE ABURRES CONMIGO?
NINGUNA DE LAS DOS COSAS, PALABRA.
DE ACUERDO. HASTA OTRO DÍA, PUES.
WERNER, QUE ESPERABA A BERTA DENTRO DE LA CASA, HABÍA OÍDO LA CONVERSACIÓN.
¡ESTÁ HABLANDO CON EL AVIADOR!
¡VAYA!.. ME PARECE QUE EL AMIGO DE MI HIJA ESTÁ MUY NERVIOSO.

¡WERNER! ¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA!
¡HOLA!
¡QUÉ SALUDO TAN FRÍO!
BERTA, ¿QUIERES SALIR CONMIGO?
DESDE LUEGO, PERO HOY NO ME ES POSIBLE. ¿TE DA LO MISMO MAÑANA?
¡CLARO! ¡ESTUPENDO!
¿TE PARECE BIEN QUE PASE A BUSCARTE A LAS CINCO?
¡DE ACUERDO!
AL LLEGAR A SU CASA, WERNER ESTABA RADIANTE.
SE NEGÓ A SALIR CON EL AVIADOR Y, SIN EMBARGO...

SIN LUGAR A DUDAS, BERTA LE PREFERÍA A ÉL. AQUELLA VEZ ESTABA DECIDIDO A CONFESARLE SUS SENTIMIENTOS.
VAS A SALIR CON WERNER, ¿VERDAD, BERTA?
SÍ, MAMÁ. ES UN BUEN AMIGO.
PERO CREO QUE IGNORAS LA REALIDAD DE SUS SENTIMIENTOS.
¿A QUÉ TE REFIERES?
A QUE ESTÁ ENAMORADO DE TI.
PERO, ¿QUÉ DICES?
LE HE OBSERVADO MIENTRAS ESCUCHABA TU CONVERSACIÓN CON WOLFGANG. ESTABA MUY NERVIOSO.
¡DIOS MÍO!
AHORA COMPRENDO SU TONO DE VOZ Y EL INTERÉS QUE DEMOSTRÓ AL INVITARME. NO SALDRÉ CON ÉL. ES EL ÚNICO MODO DE CORTAR POR LO SANO ESTA MOLESTA SITUACIÓN.

CREO QUE SERÍA MEJOR QUE LA AFRONTARAS, BERTA.
OH, NO, MAMÁ. PREFIERO EVITAR LAS COMPLICACIONES.
CUANDO WERNER, AL DÍA SIGUIENTE, FUE A BUSCAR A LA MUCHACHA...
LO SIENTO. BERTA TENÍA UN COMPROMISO URGENTE DE ÚLTIMA HORA.
YA...YA COMPRENDO.
Y YO CREÍ QUE DESEABA VERME... ¡SOY UN IDIOTA!
BERTA SE HABÍA SENTADO EN LA TERRAZA DE UN CAFÉ.
¡ES WOLFGANG! ¡ME HA VISTO Y VIENE HACIA AQUÍ!

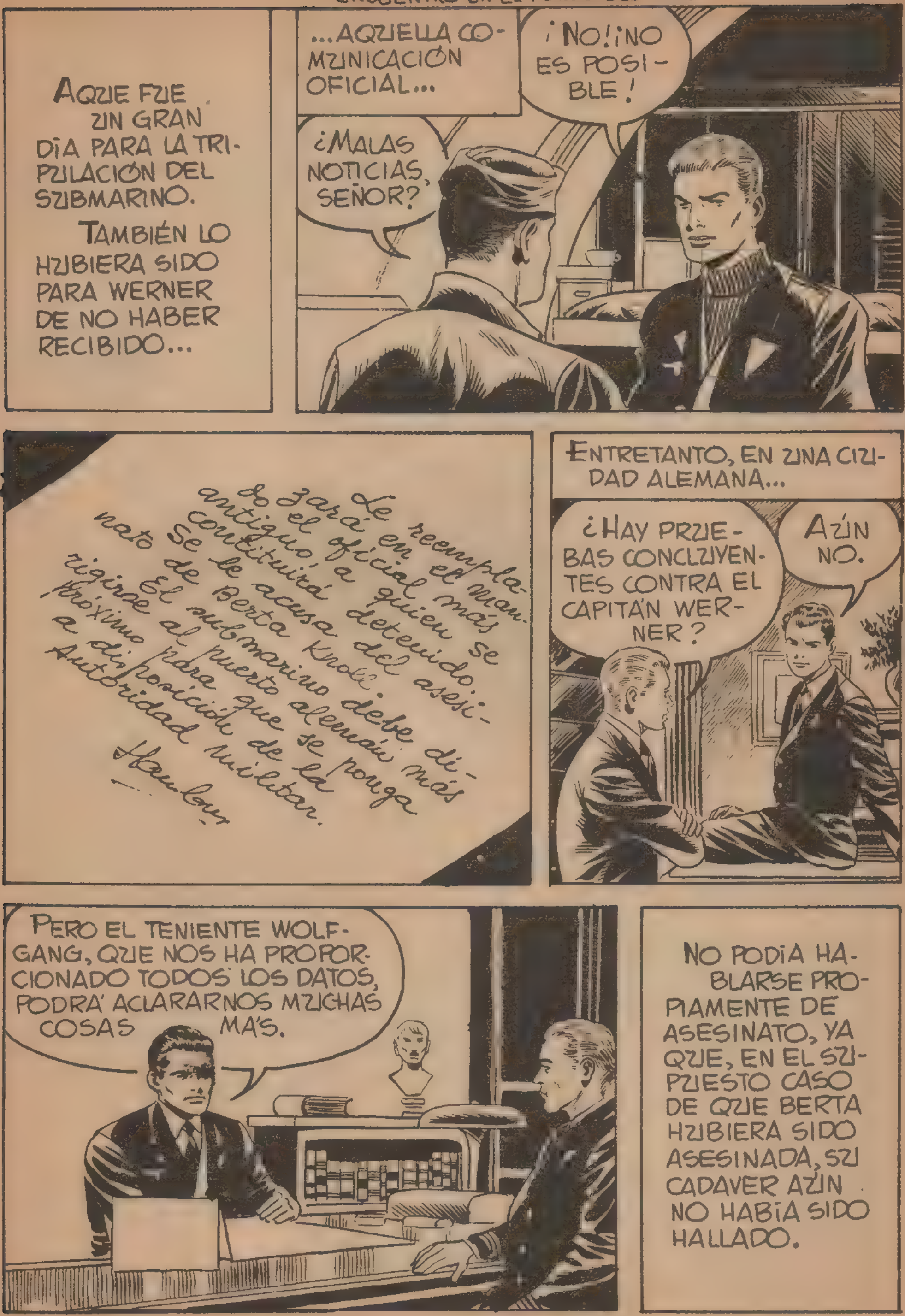
¡BERTA! ¡QUÉ SORPRESA! NO ESPERABA ENCONTRARTE AQUÍ.
PUES NO... ME DISPONÍA A VOLVER A CASA.
¿ESPERAS A ALGUIEN?
ENTONCES, TE LLEVARÉ EN MI COCHE.
DE ACUERDO, WOLFGANG.
¡NO PUEDE SER! ¡BERTA CON WOLFGANG, EN SU COCHE!
¡ES WERNER! ¡Y CREO QUE ME HA RECONOCIDO!
Y, ¿QUÉ IMPORTA ESO?

TENÍA QUE SALIR CON ÉL ESTA TARDE, PERO HE SABIDO QUE ME QUIERE Y HE PREFERIDO EVITARME TENER QUE RECHAZARLE. AHORA VENDRÁ A PEDIRME EXPLICACIONES.
WERNER NO VOLVIÓ A APARECER POR LA CASA DE BERTA. ÉSTA, AL PRINCIPIO SE SINTIÓ ALIVIADA, PERO...
...CUANDO PASARON LOS DÍAS...
¡NO COMPRENDO A QUÉ VIENE ESE MAL HUMOR TUYO!
¡ES POR WOLFGANG! ¡CADA DÍA ME FASTIDIA MÁS!
¿ESTÁ ACASO ENAMORADO DE TI?
NO LO SÉ NI ME IMPORTA. PERO WERNER... NO HA VUELTO DESDE "AQUELLO"...
NO COMPRENDO TU ACTITUD, HIJA.
TAMPOCO, YO, MAMÁ... TAMPOCO YO.

AQUELLA TARDE, AL VISITAR A BERTA, TAMBIÉN WOLFGANG SE DIO CUENTA DE SU AGRESIVA ACTITUD.
TIENES MALA CARA HOY, BERTA.
LA DE SIEMPRE, ME PARECE A MÍ.
POR LO MENOS, ES TAN BONITA COMO DE COSTUMBRE. PERO TU EXPRESIÓN...
BERTA... ¿TE OCURRE ALGO?
NO LO SÉ AÚN, PERO TENGO UNA SOSPECHA.
¿ACERCA DE QUÉ?
DE MIS PROPIOS SENTIMIENTOS. CREO QUE ME HE ENAMORADO DE WERNER.
¡VAYA! PUES SÍ QUE ES UNA SORPRESA.
LO MALO ES QUE ÉL, AHORA, NO QUERRÁ SABER NADA CONMIGO.

NO TE PREOCUPES. NO TENGO MUCHA AMISTAD CON ÉL, PERO TRATARÉ DE AYUDARTE.
OH, WOLFGANG... TE LO AGRADECERÍA TANTO...
UN DÍA OCURRIÓ ALGO EXTRAÑO. BERTA SALIÓ DE SU CASA Y NO REGRESÓ. Y, AL DÍA SIGUIENTE, WERNER ZARPÓ EN SU SUBMARINO.
EL SUBMARINO HABÍA ENCONTRADO SU PRIMERA PRESA: UN TRANSPORTE DE TRES CHIMENEAS.
¡BUQUE A ESTRIBOR!
¡FUEGO LOS TUBOS 1, 2, 3 Y 4!
SIGUIERON UNOS SEGUNDOS DE ANSIEDAD, MIENTRAS LOS TORPEDOS DIBUJABAN SOBRE EL MAR SUS TRÁGICAS ESTELAS.

¡LOS CUATRO HAN HECHO BLANCO! ¡EL TRANSPORTE ESTÁ PERDIDO!
¡BRAVO!


AQUEL FUE UN GRAN DÍA PARA LA TRIPULACIÓN DEL SUBMARINO.
TAMBIÉN LO HUBIERA SIDO PARA WERNER DE NO HABER RECIBIDO...
...AQUELLA COMUNICACIÓN OFICIAL...
¿MALAS NOTICIAS, SEÑOR?
¡NO! ¡NO ES POSIBLE!
Le reemplazará en el mando el oficial más antiguo, a quien se constituirá detenido. Se le acusa del asesinato de Berta Knoll. El submarino debe dirigirse al puerto alemán más próximo para que se ponga a disposición de la Autoridad Militar.
Hamburg
ENTRETANTO, EN UNA CIUDAD ALEMANA...
¿HAY PRUEBAS CONCLUYENTES CONTRA EL CAPITÁN WERNER?
AÚN NO.
PERO EL TENIENTE WOLFGANG, QUE NOS HA PROPORCIONADO TODOS LOS DATOS, PODRÁ ACLARARNOS MUCHAS COSAS MÁS.
NO PODÍA HABLARSE PROPIAMENTE DE ASESINATO, YA QUE, EN EL SUPUESTO CASO DE QUE BERTA HUBIERA SIDO ASESINADA, SU CADÁVER AÚN NO HABÍA SIDO HALLADO.

REPITO LO DICHO EN MI ANTERIOR DECLARACIÓN. TODOS LOS TESTIGOS COINCIDEN.
DESDE LUEGO, PARECE UN ASESINATO. PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL CADÁVER?
ESTA NOCHE REUNIRÉ A TODOS LOS TESTIGOS OTRA VEZ. CUENTO CON USTED.
ESTARÉ AQUÍ DESPUÉS DEL VUELO.
MÁS TARDE...
¡ENEMIGO A LA VISTA!
¡ÉSTE SERA PARA MÍ!
PERO EL INGLÉS HIZO UNA RÁPIDA MANIOBRA, Y...

¡AH! ¡VOY... A... MORIR!... ¡ESTOY... PERDIDO!
POCOS INSTANTES DESPUÉS, EL CADAVER DE WOLFGANG TENÍA UN MACABRO ENCUENTRO CON OTRO EN EL FONDO DEL MAR.
EL OTRO ERA EL DE BERTA.
¿QUÉ CAPRICHO DEL DESTINO HABÍA QUERIDO REUNIR AQUELLOS DOS CUERPOS? RETROCEDAMOS ALGUNOS DÍAS...
... HASTA EL MOMENTO EN QUE BERTA CONFESÓ A WOLFGANG QUE ESTABA ENAMORADA DE WERNER.
POCO DESPUÉS...
¿ME PERMITE UNAS PALABRAS, CAPITÁN WERNER?
DIGA, TENIENTE.

A PESAR DE NO HABER TENIDO NUNCA AMISTAD INTIMA, ME CREO OBLIGADO A COMUNICARLE QUE BERTA HA ACEPTADO SER MI ESPOSA. NO CREO QUE ESTO LE MOLESTE.
NO ES SÓLO ESO: ES QUE, ADEMÁS, NO ME IMPORTA. ¡ES UN ESTÚPIDO VANIDOSO!
¡ME OFENDE!
¡GUÁRDESE A SU BERTA Y VÁYANSE LOS DOS A PASEO!
¡ESTÁ BIEN!
DE AQUELLA FORMA, WOLFGANG QUEDABA SEGURO DE QUE WERNER NO INTENTARÍA VOLVER A VER A BERTA.
Y LUEGO...
HA SALIDO MUY BIEN BERTA.

A PESAR DE QUE ESO ME COLOCABA EN UNA POSTURA VIOLENTA, TE HE CONSEGUIDO UNA ENTREVISTA CON ÉL.
¡QUÉ ALEGRIA!
WOLFGANG LE DIJO A BERTA QUE WERNER LA ESPERARIA EN "PUNTA AZUL".
ERA UN ESCARPADO ROCOSO QUE SE LEVANTABA A PICO SOBRE EL MAR.
¡QUÉ HERMOSA ES!

HE TENIDO QUE CALLAR DURANTE MUCHOS MESES, PERO SI NO HUBIERA SIDO POR WERNER... ¡DESTRUIRÉ ESE AMOR COMO SEA!
BERTA SE ASOMBRÓ AL VER A WOLFGANG.
¿TÚ? ¿Y WERNER?
NO VENDRÁ. CUANDO LE HABLÉ ME INSULTÓ.
ENTONCES...
DESEABA VERTE A SOLAS. TE QUIERO Y NO PERMITIRÉ QUE OTRO ME ROBE TU AMOR.
¡DÉJAME, WOLFGANG!
¡NO TE ACERQUES!
¡TE QUIERO, BERTA! ¡CÁSATE CONMIGO!
NINGUNO DE LOS DOS ADVIRTIÓ QUE A ESPALDAS DE BERTA SE ABRÍA EL ABISMO.

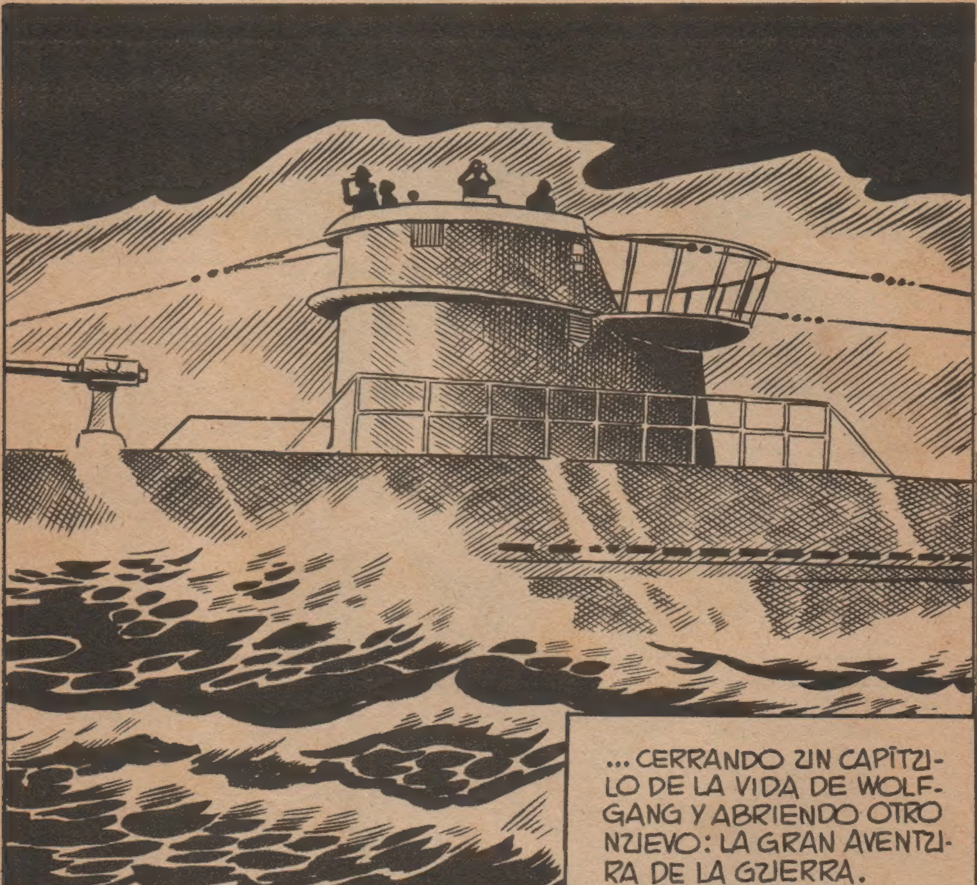
¡POR FAVOR, WOLFGANG! ¡NO...! ¡AAAAH!
¡BERTA!
AL CAER, UNA MANO DE BERTA SE CRISPÓ EN UNA HOMBRERA DE WOLFGANG.
¡SOCORRO!
¡BERTA!
PERO YA ERA DEMASIADO TARDE. EL CUERPO DE BERTA CAYÓ AL AGUA DESPUÉS DE CHOCAR CONTRA LAS ROCAS.
¡SE HA... MATADO! ¡Y HA SIDO POR MI CULPA!
¡BERTA! ¡BERTA!

PRONTO ADVIRTIÓ WOLFGANG QUE OTRO PODÍA PAGAR AQUEL CRIMEN POR ÉL.
LA MADRE DE BERTA SABÍA QUE SU HIJA HABÍA RECHAZADO A WERNER.
LA SEÑORA KNOLL IGNORABA EL CAMBIO DE LOS SENTIMIENTOS DE SU HIJA.
LA VIOLENTA ESCENA EN EL CLUB DE OFICIALES.
HABÍA UN MOTIVO PARA EL CRIMEN: LOS CELOS.
PERO DE NADA LE HABÍA SERVIDO A WOLFGANG HACER RECAER SUS CULPAS SOBRE OTRO.
¿NOVEDADES?
EL CASO DEL CAPITÁN WERNER SE PRESENTA BAJO UN NUEVO ASPECTO.
AL RECUPERAR EL CADAVER DE WOLFGANG HEMOS ENCONTRADO TAMBIÉN EL DE LA JOVEN DESAPARECIDA. TENÍA ALGO EN LA MANO... ALGO QUE LIBRA AL CAPITÁN WERNER DE TODA SOSPECHA.
UNA HOMBRERA DE TENIENTE DE AVIACIÓN.
PERTENECÍA AL CULPABLE.

Y ESO SIGNIFICA QUE FUE WOLFGANG MISMO QUIEN COMETIÓ EL CRIMEN.
EXACTO. HAY QUE AVISAR AL SUBMARINO DE WERNER.
¡ES CURIOSO! EL HOMBRE QUE PREPARÓ LA PERDICIÓN DE WERNER LE HA REHABILITADO CON SU PROPIA MUERTE.
SÍ, ES CIERTO. EL DESTINO TIENE A VECES DESIGNIOS INESCRUTABLES.
AQUEL MISMO DÍA, EN EL SUBMARINO, WERNER RECIBIÓ UNA NUEVA COMUNICACIÓN.
...queda sin efecto la comunicación anterior, por lo tanto, queda rehabilitado en su cargo. Se han reunido pruebas concluyentes que atestiguan su inocencia.
Hamburgo, 12-
¡TODA LA TRIPULACIÓN COMPARTE SU ALEGRÍA, SEÑOR!
¡GRACIAS, AMIGOS!

A WERNER LE HABÍA AFECTADO PROFUNDAMENTE AQUEL DRAMA Y NO PODÍA ALEJAR DE SU MENTE EL RECUERDO DE BERTA.

PERO, AL DÍA SIGUIENTE, EL SUBMARINO APUNTÓ DE NUEVO SU PROA HACIA ALTA MAR, ...



FIN.

Impreso en los T. G. de EDICIONES TORAY — Espronceda, 320 — BARCELONA

BOIXCAR

OBRAS COMPLETAS

Una moderna y cuidada presentación para una colección famosa:

HAZAÑAS BÉLICAS

Una ocasión única para coleccionar toda la obra de este genial dibujante y guionista, iniciador de esta gran serie de relatos bélicos.

En cada volumen, se insertan varios títulos completos hasta un total de 80 paginas.

En el próximo número aparecerán los siguientes títulos:

AGUILAS HUMANAS
CRUCES Y ESTRELLAS
42 UN SARGENTO DE LA RAF

EDICIONES TORAY, S. A.

12 PESETAS